

INICIO // ENGLISH // A NEW SAINT. PADRE KINO: A PERSONAL MESSAGE TO POPE FRANCIS



The Sea of Cortez - Photo: File photo/EL UNIVERSAL

# A new saint, Padre Kino: A personal message to Pope Francis

20/07/2020 | 16:01 | [ Mexico City ] Richard C. Brusca &amp; Omar Vidal

A A<sup>+</sup>

Follow @EL\_Universal\_Mx

[Leer en español](#)

*In 14th July 2020, your Holiness effectively initiated the process for the canonization of Servant of God Eusebio Francesco Chini (1645–1711). Here, we respectfully add information in support of Padre Kino's sainthood—a 17th century Italian Jesuit missionary, who loved and mapped northwestern Mexico and what is today the southwestern United States of America.*

For Christians and the Catholic Church, the analysis of facts and the life by which a human being becomes a saint is critical to chronicling the dimensions of sainthood. A saint is a person worthy of honor for their exceptional degree of closeness to God. Saints are exemplary models, exceptional teachers, mediators, or those who live a life with no attachment to material goods or comforts.

Dear Pope Francis, as you begin deliberations for pronouncing Eusebio Francesco Chini a saint, and with the hope of assisting you in this process, we humbly offer some insights into his personality and, particularly, about his love affair with a Mexican sea. We focus our comments on Padre Kino's life as explorer, naturalist, and, particularly, on his stubbornness for discovering and documenting one of the most amazing natural wonders of our planet: the Sea of Cortez. He was also a tenacious defender of the rights of indigenous communities against the abuses of the Spanish conquistadores.

In 1681, a 36-year-old Italian Jesuit novitiate, Eusebio Francesco Chini (known as Padre Kino), found himself sailing from Europe to Mexico on an assignment to help Spain missionize the New World. Most people know the story of Kino's exploits in northwest Mexico. It would be Kino who set Europe straight on the geography of Sonora, Baja California, and the Sea of Cortez. But few know of Kino's abiding, 30-year love affair with that Sea and the Baja California Peninsula. It is a story of unrequited love, even for someone who would be declared a saint 340 years later.

During his years in northwest Mexico, Kino established 23 missions in what is now known as Sonora and Arizona. He made close to 50 exploratory expeditions, travelling, some say, 13,000 kilometers, thus gaining the nickname, "the Padre on horseback." But he should have been called "the Padre who dreamed of the Sea of Cortez," because throughout his years in Mexico he dreamed of a sailing fleet that would ply the waters of this sea to supply a string of missions he envisioned on the Baja California Peninsula. Despite repeated attempts, bureaucracy and circumstance prevented Kino from achieving his dream.

Kino's very first assignment in New Spain was to join an expedition under the command of Admiral Isidoro de Atondo y Antillón, Governor of Sinaloa and the Californias, to cross the Sea of Cortez. He was selected because of his navigational skills, being an astronomer, surveyor, and mapmaker. They were to explore the southern reaches of Lower California, and in April 1683 the expedition set out, in part to find the fabled sea-pearl beds reported by Hernán Cortés and other early Spanish explorers.

Sailing from Mazatlán, they made landfall at Bahía de La Paz. It was there that Kino fell in love with Baja California's remote landscape and alluring sea. On a second expedition in October 1683, they landed further north, near the beautiful Bahía Concepción. Here, Kino established the first mission in Lower California, which he named San Bruno. He also established here the first vineyard in the Californias.



Ten months after arriving at San Bruno, Kino and de Atondo y Antillón set off on an expedition to find a path across Lower California to the Pacific Ocean. Two weeks later they reached the Pacific. It was the first time Europeans had ever crossed the Peninsula! They tried several times, unsuccessfully, to sail north in the Sea of Cortez to search for better sites for colonization. On one such attempt, winds drove their ship ashore in Sonora in the land of Seri (Comcaac) Indians, and thus the site later came to be called Bahía Kino.

By 1685, the San Bruno colony had faltered, and Kino was ordered to return to the mainland. But memories of the places and times tugged at his heart for the rest of his life, and he continued to petition to be reassigned back to the peninsula. A longing to return also drove him to spend many years exploring for a convenient "missionizing route," by land, from Sonora to Lower California, and Kino's most famous explorations in the Southwest grew from that longing. Orders from his superiors kept Kino "land-locked" in Sonora, where he established a home-mission in the foothills of the Sierra Madre Occidental at the Piman village of Cósari, which he renamed Nuestra Señora de los Dolores del Cósari in honor of "Our Lady of Sorrows."

By 1699 Padre Kino had become convinced that Lower California was not an island, but a peninsula. On one expedition, upon reaching what is today Arizona, friendly Yuman Indians from the Colorado River Valley brought him gifts, including gigantic, pearlescent-blue shells that reverberated in Kino's memory. These were the shells of abalone, the same giant snails he had seen 15 years earlier when he and de Atondo y Antillón first crossed the Baja Peninsula to the Pacific shore. Kino knew abalone did not occur in the Sea of Cortez, and these shells reaffirmed his suspicion that the land he traveled by horseback stretched all the way to the Pacific shores of Lower California.

Padre Kino made the California approach numerous times, and in 1702 the persistent Padre finally traveled all the way to the Colorado River. He followed it to the swamplands of the delta, far enough to be certain that Lower California was not an island, but a peninsula.

In 1711, Padre Kino left Dolores on a land trek to map the upper Gulf of California. During a stopover at the Piman village of Santa María Magdalena de Buquivaba, a town in northern Sonora now known as Magdalena de Kino, he dedicated a new chapel to his patron saint, St. Francis Xavier. The night of the dedication—just after midnight, March 15, 1711—the good Father fell ill and died.

After leaving his San Bruno mission in 1685, Kino never realized his romantic dream of again sailing across his beloved Sea of Cortez. But throughout his adult life the region to the west tugged on his spirit, driving him to make discoveries and see lands that no European had ever seen before. Today, three centuries after his death, we celebrate the life of Padre Eusebio Francesco Kino—scientist, cartographer, and explorer of the unknown.

## TEMAS RELACIONADOS

religión



Mantente al día con  
el boletín de El Universal





# OPINIÓN

OPINIÓN // RICHARD C. BRUSCA Y OMAR VIDAL //

## Un nuevo santo, el Padre Kino: un mensaje personal para el Papa Francisco

El 14 de julio de 2020, Su Santidad inició el proceso para la canonización del Siervo de Dios Eusebio Francesco Chini (1645–1711). Queremos, respetuosamente, contribuir con información que apoye la santificación del Padre Kino—un misionero jesuita italiano del siglo 17, que amó y cartografió el noroeste de México y lo que hoy es el suroeste de los Estados Unidos

18/07/2020 | 03:56 |

A A+


 RICHARD C. BRUSCA Y  
OMAR VIDAL

Para los cristianos y la Iglesia católica, el análisis de los hechos y la vida por los que un humano se convierte en santo es un proceso esencial en la cronología de las dimensiones de la santificación. Un santo es una persona digna de ser honrada por su grado excepcional de cercanía con Dios. Los santos son modelos ejemplares, maestros extraordinarios, mediadores, o aquellos que viven su vida sin ataduras a bienes materiales o a la comodidad.

Querido Papa Francisco, ahora que inician las deliberaciones para declarar santo a Eusebio Francesco Chini, y con el ánimo de asistirle en este proceso, humildemente le ofrecemos algunas consideraciones sobre su personalidad y, particularmente, sobre su historia de amor con un mar mexicano. Enfocamos nuestros comentarios en la vida del Padre Kino como explorador, naturalista y, especialmente, en su terquedad por descubrir y documentar uno de los mayores prodigios naturales de nuestro planeta: el Mar de Cortés. Él fue también un tenaz defensor de los derechos de los pueblos indígenas contra los abusos de los conquistadores españoles.

- GUARDAR
- FACEBOOK
- TWITTER
- GOOGLE+
- OTRAS

**TEMAS**

- Omar Vidal Padre Kino
- Papa Francisco

**MINUTO POR MINUTO**
**LO MÁS VISTO**

- 09:01 El jugador con el que piensan remplazar a Gonzalo Higuaín en la Juventus
- 09:01 COVID-19: Public transport is a ticking time bomb
- 09:00 Así puedes crear y utilizar plantillas de email en Gmail
- 08:51 Fallece el escritor Juan Marsé a los 87 años
- 08:44 Hazard reconoce que esta ha sido la peor temporada en su carrera
- 08:30 Demi Rose luce silueta 'curvy' con minivestido en Instagram
- 08:15 Suman más de 600 mil muertos en el mundo por Covid-19
- 08:00 Canadá ofrece empleo a mecánicos mexicanos para reparar camiones por \$48,300
- 05:48 Chao ofrece cálido homenaje a personal de salud que lucha contra el Covid-19



En 1681, un novicio jesuita italiano de 36 años, Eusebio Francesco Chini (conocido como Padre Kino), navegaba desde Europa a México con la encomienda de ayudar a España a evangelizar el Nuevo Mundo. La mayoría de la gente conoce la historia de las aventuras de Kino en el noroeste de México. Fue él quien corrigió a Europa sobre la geografía de Sonora, Baja California y el Mar de Cortés. Pero son pocos los que saben de los 30 años de su historia de amor imperecedero con este mar y la península de Baja California. Es la historia de un amor no correspondido, incluso para alguien que sería santificado 340 años después.

Durante sus años en el noroeste de México, Kino fundó 23 misiones en lo que ahora conocemos como Sonora y Arizona. Realizó casi 50 excursiones exploratorias, recorriendo, dicen algunos, unos 13,000 kilómetros, lo que le mereció el apodo del "Padre a caballo". Pero ha debido más bien ser llamado "el Padre que soñaba con el Mar de Cortés", porque a través de sus años en México soñó con una flota de navíos que surcara las aguas de este mar para abastecer a las misiones que imaginaba fundar en la península de Baja California. A pesar de sus repetidos intentos, la burocracia y las circunstancias se confabularon para evitar que Kino lograra su sueño.

El primer encargo de Kino en la Nueva España era unirse a la expedición que comandaba el Almirante Isidoro de Atondo y Antillón, Gobernador de Sinaloa y las Californias, y que cruzaría el Mar de Cortés. Fue elegido por sus habilidades como navegante y por ser astrónomo y cartógrafo. Debían explorar los confines sureños de la Baja California, y en abril de 1683 la expedición partió, en parte con el propósito de buscar los legendarios bancos de perlas marinas de los que habían hablado Hernán Cortés y otros expedicionarios españoles.

Navegando desde Mazatlán, tocaron tierra en la Bahía de La Paz. Fue allí en donde Kino se enamoró de los paisajes remotos y se dejó seducir por el mar de la Baja California. En una segunda expedición, en octubre de 1683, arribaron más al norte, cerca de la hermosa Bahía Concepción. Allí Kino fundó la primera misión en la Baja California, a la que bautizó San Bruno. Allí también estableció el primer viñedo de las Californias.



Diez meses después de haber atracado en San Bruno, Kino y de Atondo y Antillón iniciaron una expedición para buscar un camino que cruzara la Baja California y los llevara al océano Pacífico. Lo consiguieron dos semanas después. ¡Era la primera vez que los europeos habían atravesado la península! Después, en varias ocasiones intentaron, sin éxito, navegar hacia el norte en el Mar de Cortés en busca de mejores lugares en donde establecerse. En uno de esos intentos los vientos arrastraron a su embarcación hasta la costa de Sonora, a tierras del pueblo Seri (Comcaac), y el lugar fue después llamado Bahía Kino.

En 1685 la misión de San Bruno había decaído, y le ordenaron a Kino regresar a la costa continental. Pero los recuerdos de lugares y momentos jalonaron su corazón por el resto de su vida, y continuó pidiendo, una y otra vez, ser asignado de regreso a la península. Ese anhelo por regresar también lo condujo a pasar muchos años indagando sobre una "ruta evangelizadora" conveniente, por tierra, desde Sonora a la Baja California, y sus expediciones en el suroeste prosperaron a partir de ese anhelo. Las instrucciones de sus superiores mantuvieron a Kino "encerrado" en Sonora, en donde fundó un hogar-misión en el poblado pima de Cósari en las laderas de la Sierra Madre Occidental, al que dio el nuevo nombre de Nuestra Señora de los Dolores de Cósari.

Para 1699 el Padre Kino estaba convencido de que la Baja California no era un isla sino una península. Durante una expedición, al llegar a lo que ahora es Arizona, indígenas yumanos del Valle del Río Colorado le dieron regalos, incluyendo unas conchas gigantes azul perlado que repercutieron en la memoria de Kino. Eran conchas de abulones, los mismos caracoles que había visto 15 años antes cuando con de Atondo y Antillón atravesaron la península de Baja California para llegar a la costa del Pacífico. Kino sabía que no había abulones en el Mar de Cortés, y estas conchas confirmaban su sospecha de que las tierras que recorrió a caballo se extendían hasta la costa del Pacífico de la Baja California.

Después de intentarlo muchas veces, el perseverante Padre Kino finalmente llegó al Río Colorado, y continuó hasta alcanzar las ciénagas del delta, lo suficientemente lejos para constatar que la Baja California no era una isla, sino una península.

En 1711, el Padre Kino partió de Nuestra Señora de los Dolores siguiendo un sendero para cartografiar el alto Golfo de California. Durante una parada en la aldea pima de Santa María Magdalena de Buquivaba, un poblado en el norte de Sonora, ahora conocido como Magdalena de Kino, ofrendó una nueva capilla a su santo protector, San Francisco Javier. La misma noche de la ofrenda —justamente después de la medianoche, el 15 de marzo de 1711—el buen Padre cayó enfermo y murió.

Después de abandonar su misión de San Bruno en 1685, Kino nunca hizo realidad su romántico sueño de navegar nuevamente su amadísimo Mar de Cortés. Pero durante toda su vida adulta esta región le jalonó el espíritu, llevándolo a hacer descubrimientos y a ver tierras que ningún europeo había visto jamás. Hoy, tres siglos después de su muerte, queremos celebrar la vida del Padre Eusebio Francesco Kino—científico, cartógrafo y explorador de lo desconocido.